

Spiel und Kunst

Rapa Nui – Besiedlung der Osterinsel

Die Spielidee von Rapa Nui beruht auf der noch heute umstrittenen Besiedlungsgeschichte der Osterinsel und macht das Spiel zu einem historischen Abenteuer. Zwei oder mehr Spieler versuchen in drei Spielphasen, ihre Existenz auf der Osterinsel mit Verstand und Würfelglück zu behaupten: In der Besiedlungsphase werden strategisch Felder besetzt, die in der anschließenden Kulturphase behauptet werden. In der letzten Phase, dem Bevölkerungsdruck, zeigt sich, wer genügend strategisches Denken und taktisches Verhandlungsgeschick besitzt, um sich auf der Osterinsel durchzusetzen. Dabei wandelt sich nicht selten ein Konkurrenzkampf zur vorübergehenden Koalition - ein abwechslungsreiches, spannendes und anspruchsvolles Spiel mit historischem Hintergrund. Das schlichte, natürliche Design in der charakteristischen Form der Osterinsel ist optisch für alle Altersklassen ansprechend. Rapa Nui ist ein hochwertig verarbeitetes Spiel aus Buchenholz, das von Reinhold Wittig und Ingo Althöfer entwickelt worden ist.

